



Curriculum vitae

Infos personnelles

| | |
|------------------------------|--|
| PRÉNOM/NOM DE FAMILLE | Julien Dubois |
| ADRESSE | |
| TÉL. | |
| WEB | www.juliendubois.tv |
| ADRESSE E-MAIL | Contact via le site |
| NATIONALITÉ | Française |
| DATE DE NAISSANCE | 01/05/1969 |

Expérience

| | |
|------------------------|--|
| DATES | 2003-2021 |
| POSITION | RÉALISATEUR (filmographie en annexe) |
| RESPONSABILITÉS | - Réalisation de films documentaires, de magazines et de reportages sur des sujets de société en France, en Afrique et en Amérique Latine. Réalisation et montage de films de communication et de promotion (communication interne & externe pour des agences (Publicis), des centres culturels (F93), des banques (Crédit Agricole) et des industriels (Nexans)). |
| EMPLOYEURS | Zadig Productions - Made in PM - Arturo Mio - Label Images - Meroe Films - Publicis Infracom... |
| DIFFUSEURS | France 3 - France Ô - TV5 Monde - LCP - Public Sénat - 13ème Rue - Images + - Beur TV... |
| DATES | 2006 - 2021 |
| POSITION | OPV & CHEF OPV (filmographie en annexe) |
| RESPONSABILITÉS | Opérateur de prise de vue / Post-prod. Image |
| EMPLOYEURS | Babel Presse - Agat Films - Zadig Productions & Zadig Presse - Morgane Productions - Ladybird... |
| DIFFUSEURS | France 2 - France 3 - France Ô - Arte - 13ème Rue - Public Sénat - LCP - Réunion des Musées Nationaux (RMN) |



Curriculum vitae

DATES 2004-2006
POSITION **JRI** (Pigiste)
RESPONSABILITÉS Reportage et sujets mag. (Tournage & montage)
EMPLOYEUR Direct 8

DATES 2000-2004
POSITION **JOURNALISTE**
RESPONSABILITÉS Rédacteur en chef Adjoint
EMPLOYEUR EMAP : **Broadcast** - Hebdomadaire économique destiné aux professionnels de la télévision et de l'audiovisuel.

DATES 1996-2000
POSITION **JOURNALISTE**
RESPONSABILITÉS Pigiste (spécialiste Média)
EMPLOYEURS EMAP - REED MIDEM ORGANISATION - ROULARTA MEDIA GROUP - FESTIVAL D'ANNECY + (Quelques piges & Dossiers pour Libération et Les dossiers du Canard Enchaîné).

DATES 1988 - 1996
POSITION **JOURNALISTE**
RESPONSABILITÉS Maquettiste, Rédacteur, puis Rédacteur en Chef Adjoint
EMPLOYEURS LA LETTRE DE L'AUDIOVISUEL - MEDIASPHERES

Compétences

LANGUES PARLÉES Anglais - Italien
AUTRE(S) LANGUE(S) Espagnol

COMPÉTENCES INFORMATIQUES Montage sur Final Cut Pro, Première Pro
Titrage, banc-titre et animations simples sur Adobe After Effect & Motion.

INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES Télépilote de Drone (S1/S3).
Matériel de prise de vue (Panasonic AJ- PX270 / Panasonic GH5 + optiques micro 4/3 et éclairage) - Salle et table de montage. Drone Dji Phantom 4

Filmographie

| | |
|---|--|
| RÉALISATION DOCUMENTAIRES | LE PETIT MONDE DE FERNANDEL (DOC. 2020) 56 mn - Paris Première, Label Image |
| | UNE FRACTURE FRANÇAISE, ET SI JE NE SUIS PAS CHARLIE ? (DOC. 2016) 90 mn - France O, Zadig Productions |
| | BONDY BLOG, PORTRAIT DE FAMILLE (DOC. 2014) 52 mn - France O, Zadig Productions |
| | LE GANG DES LYONNAIS, LA TRAQUE (DOC. 2011) 52 mn - 13ème Rue, Label Image |
| | BALLONS AIGUILLES (DOC. 2010) 52 mn - Image Plus Télévision, Public Senat, Arturo Mio |
| | CHOUIA CINEMA, UN PEU DE CINEMA (DOC. 2004) 52 mn - Beur TV, France 3, Meroe Films |
| RÉALISATION MAGAZINES & REPORTAGES | JE SUIS CHARLIE, LA SPÉCIALE DU BONDY BLOG (2015) 52 mn - France O, LCP, Zadig Presse |
| | BONDY BLOG CAFÉ SAISON 04 (MAG. 2014 - 2015) 3 x 52 mn - France O, LCP, Zadig Presse |
| | FRÈRES D'ARMES, LA SPÉCIALE DU BONDY BLOG (2014) 52 mn - France O, Zadig Presse |
| | MONACO, LES COULISSES DU ROCHER (2013) 106 mn - France 3, Made in PM |
| | BONDY BLOG CAFÉ SAISON 01 (2011 - 2012) 3 x 52 mn - LCP, Zadig Presse |
| OPERATEUR DE PRISE DE VUE | PRINCE, LES CHIMÈRES DE L'EXIL (DOC. 2021) Thierry Leclère / France 3 |
| | CE N'EST PARCE QU'ON EST PAUVRE... (DOC. 2021) Thierry Kübler / France 3 |
| | LA CLEF À MOLETTE ET LE GOUPILLON (DOC. 2020) Thierry Leclère / France 3 |

ZAD, UNE VIE A DEFENDRE (DOC. 2019)

Thierry Kübler / France 2

CLAUDE PONTI, UN ART DE L'ENFANCE (DOC. 2019)

Thierry Kübler / France 3

KEBAB STORIES (DOC. 2018)

Stéphanie Molez / France 3

NOCES MÉTISSES (DOC. 2018)

Thierry Kübler / France 3

LA TÊTE HAUTE (DOC. 2018)

Thierry Leclère / France 3

TERRA TERRE (MAG. 2017 - 2018)

Zadig presse / Public Sénat

SQUARES IDÉES (MAG. 2016 - 2018)

Zadig presse / Arte

IL ETAIT UNE VILLE... (DOC. 2016)

Thierry Kübler & Stéphanie Molez / France 3

FLASH TALK (MAG. 2015-2018)

Zadig presse / France O, LCP

LE GRAND MARIAGE (DOC. 2015)

Badrouline Saïd Abdallah / France O

BONDY BLOG CAFÉ SAISON 01, 02, 03, 04, 05 (2011 - 2016)

10x52 mn par saison - Zadig Presse, France O, LCP

COUPLES, QUITTE OU DOUBLE (DOC. 2016)

Thierry Kübler & Stéphanie Molez / France 2

ENFIN FRANÇAIS (DOC. 2015)

Didier Cros / France 3

CRASH (DOC. 2014)

Didier Cros / France 2

HOPITAL : ATTENTION, FRAGILE (DOC. 2013)

Thierry Kübler & Stéphanie Molez / France 2

UNE VIE DE BELLE-MÈRE (DOC. 2012)

Lorène Debasieux / France 5

LA RELEVÉ (DOC. 2012)

Juliette Warlop / Public Sénat

LA-BAS, C'EST PAS COMME ICI (DOC. 2011)

Thierry Kübler & Stéphanie Molez / France 3

VOUS ÊTES EN GARDE A VUE (DOC. 2011)

Jean-Bernard Andro / France 2

UNE PIEUVRE NOMMÉE BERCY (DOC. 2011)

Jean Crepu / France 5

LA GUEULE DE L'EMPLOI (DOC. 2011)

Didier Cros / France 2

SOUS SURVEILLANCE (DOC. 2010)

Didier Cros / France 2

PARLOIRS (DOC. 2010)

Didier Cros / France 2

L'ENVERS DU TABLEAU NOIR (DOC. 2010)

Thierry Kübler & Stéphanie Molez / France 3

MOITIÉ-MOITIÉ (DOC. 2010)

Charlotte Quinette / Beur TV

OSS 117, UNE HISTOIRE DE FAMILLE (DOC. 2009)

Thibault Chatel / 13ème Rue

QUI M'AIME NOUS SUIVE (DOC. 2008)

Stéphanie Molez / Arte

GAUCHE/DROITE, D'UN CÔTÉ OU DE L'AUTRE (DOC. 2007)

Thierry Kübler & Stéphanie Molez / France 3

PROMENADE, RICHARD SERRA (DOC. 2007)

Fodil Chabbi / RMN

OPTION SOLIDARITÉ (DOC. 2006)

Thierry Kübler & Stéphanie Molez / France 2